

# I GOT RHYTHM

$\text{♩} = 200$

**A** C Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ/E Eb<sup>o7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

C Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C/G Dm<sup>7</sup>/G <sup>1.</sup> C Dm<sup>7</sup> <sup>2.</sup> C F<sup>7</sup>

**B** E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>/F# G<sup>o</sup> E<sup>9</sup>/G# A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/B C<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C#

D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/E D<sup>o7</sup>/F D<sup>9</sup>/F# D<sup>7(b5)</sup>/G# Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup>

**C** C Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CΔ/E Eb<sup>o7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

C Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> TO CODA ⊕ Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

⊕ C FΔ Bb<sup>13</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C